

19
nov

18
nov

Teresa Stoppani -

Greenwich

Juan Ramirez Guedes -

Las Palmas

Maroun El Daccache -

Beirut

Aldo Aymonino -

Venezia

Giovanni Corbellini -

Trieste

Mauro Bertagnin -

Udine

Sebastiano Cacciaguerra -

Udine

Claudia Battaino -

Trento

Paola Pellegrini -

Udine

Antonella Indrigo -

Udine

Orietta Lanzarini -

Udine

Alberto Bertagna -

Udine

Piero Pedrocchio -

Udine

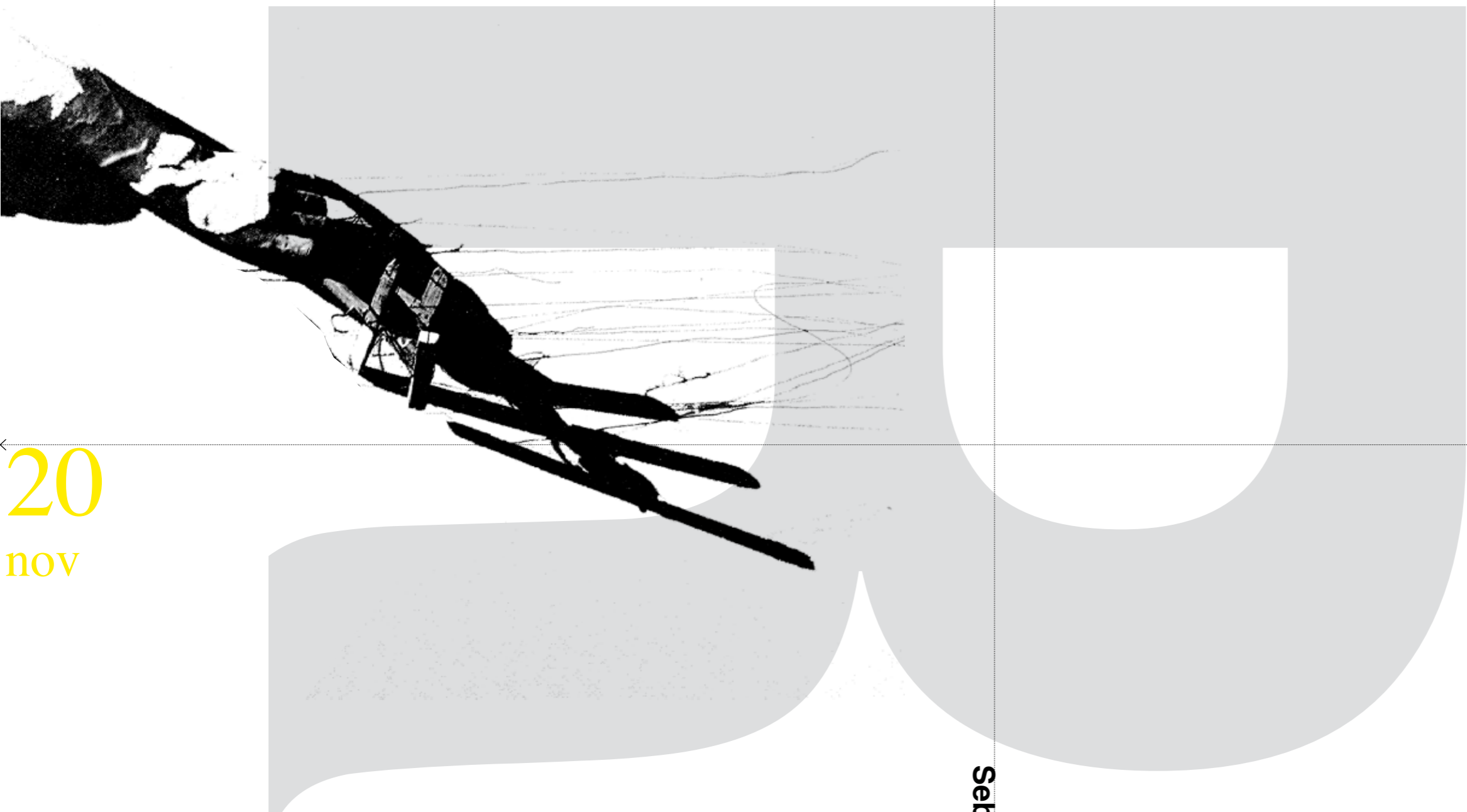
Piotr Barbarewicz -

Udine

nov

20

20
nov



Petriccione Livio Fabio Ronchese Marco Cargnelli Simone Da Ruos Andrea Stefani. Elisa Anese Marco Fabbro. Mattia Giacomo Momi Matteo. David De Marco. Valentino Martini Silvia De Odorico Comuzzi. Benedetta Rollo Claudia Carraro. Debora Zampa Gabriele Stringaro. Letizia Forte. Gregorio Grasso. Matteo Boria Francesco Fabris. Maria France schino. Marica Burella Giada Costella. Enrico D'isep Marcello Barbaro Davide Battaglion. Gabriele Riva Alessandra Furlan Marta Gigante. Alessia Qualizza. baracchini Riccardo Baracchini. Monica Della Bianca. Francesca Bordignon. Sara Pizzolante. Alessia Tentor. Michele Mascarin. Ivano Odorico. Alessia Banini. Francesco Pelizzari. Tonus Samanta. Moras Viviana. Roberto D'andrea. Michelangelo Pico. Jonathan Baiutti. Paolo De Lorenzi. Enrico Finco. Stefano Sartori. Silvia Di Pauli. Maurizio Florit. Arianna Sandre. Alessia Nicotra. Elena Sabbadini. Sara Sacco Sonador. Claudia Rossi. Giulia Da Corte. Ilenia Peressini. Rosella Meneguzzi. Luca Rosso. Adriana Ghirardo. Abdulkader Moussalli. Nicola Sartorello. Germano Guglielmin. Enrico Sut. Damiano Meneguzzi. Alessandra Vatri. Eleonora Picco. Elena Casani. Marika Milanese. Marco Marson. Margherita Piazza. Nicola Vecchiutti. Ilaria Naracci. Veronica Versolato. Alessandro Garbuio. Samuel Pradisitto

REALITY PRINCIPLES



In dall'antichità, le diverse popolazioni del mondo hanno impiegato la terra come principale materiale da costruzione. Oggi, circa un terzo della popolazione mondiale vive in zone rurali, completamente o parzialmente in terra. L'architettura di terra esprime in modo esemplare la capacità umana di creare un ambiente costruito adattando le risorse locali. Il risultato di tale sforzo creativo è un'immensa patrimonio fatto di importanti città storiche, monumenti, palazzi, villaggi rurali e varie forme di insediamenti caratterizzati da una ricca e complessa gamma di tipologie edilizie. Lanciato nel 2007, il progetto UNESCO World Heritage Earthen Architecture Programme (WHEAP) intende promuovere la rivitalizzazione e la conservazione del vasto patrimonio mondiale in terra cruda. Il nostro lavoro, come scuola di architettura, si situa in tale prospettiva culturale e operativa. Nel suo Architecture for the Poor, Hassan Fathy, il più importante architetto egiziano del secolo scorso, descrive in dettaglio il suo progetto per la costruzione del villaggio di Nuova Gourna nei pressi di Luxor. Il suo progetto per il nuovo villaggio rurale larchitetto impiegò il mattone crudo e la salvezza contemporaneamente la cultura, costruttiva, locale che contempla una serie di raffinati sistemi di copertura a volta e a cupola, ingegnosi sistemi di raffrescamento naturale e un articolato di tipologie a corte. La caratteristica dell'approccio progettuale di Fathy è il metodo della partecipazione. Egli trasferisce alla popolazione la lezione tecnologica e architettonica appresa nello studio della cultura costruttiva locale dando luogo a un risorgimento dell'architettura di terra nella regione attraverso l'esempio di Nuova Gourna che viene un'isola della sua architettura. Come è noto la vicenda di Nuova Gourna è complessa e problematica dal momento che non burocratiche e problemi economici ne hanno impedito una completa realizzazione. Pur tuttavia Nuova Gourna rimane una pietra miliare nella storia dell'architettura della partecipazione. Con la realizzazione di Nuova Gourna, Fathy ha infatti dimostrato come sia possibile realizzare con risorse limitate un'architettura di qualità anche per le fasce piùovere della popolazione. Il nostro lavoro si pone come obiettivo di trasferire il metodo di lavoro di Fathy e di approfondire il suo progetto per la costruzione del villaggio di Nuova Gourna cercando di comprendere a fondo la lezione del grande architetto egiziano. Essi hanno compiuto un percorso operativo e progettuale seguito da Fathy oltre che ad aiutare le complesse problematiche legate al processo di conservazione del villaggio di Nuova Gourna. Il nostro lavoro si pone come obiettivo di trasferire il metodo di lavoro di Fathy e di approfondire il suo progetto per la costruzione del villaggio di Nuova Gourna cercando di comprendere a fondo la lezione del grande architetto egiziano. Essi hanno compiuto un percorso operativo e progettuale seguito da Fathy oltre che ad aiutare le complesse problematiche legate al processo di conservazione del villaggio di Nuova Gourna.

sabato 20.11.2010 -
Teatro Piccolo Arsenale
10.30

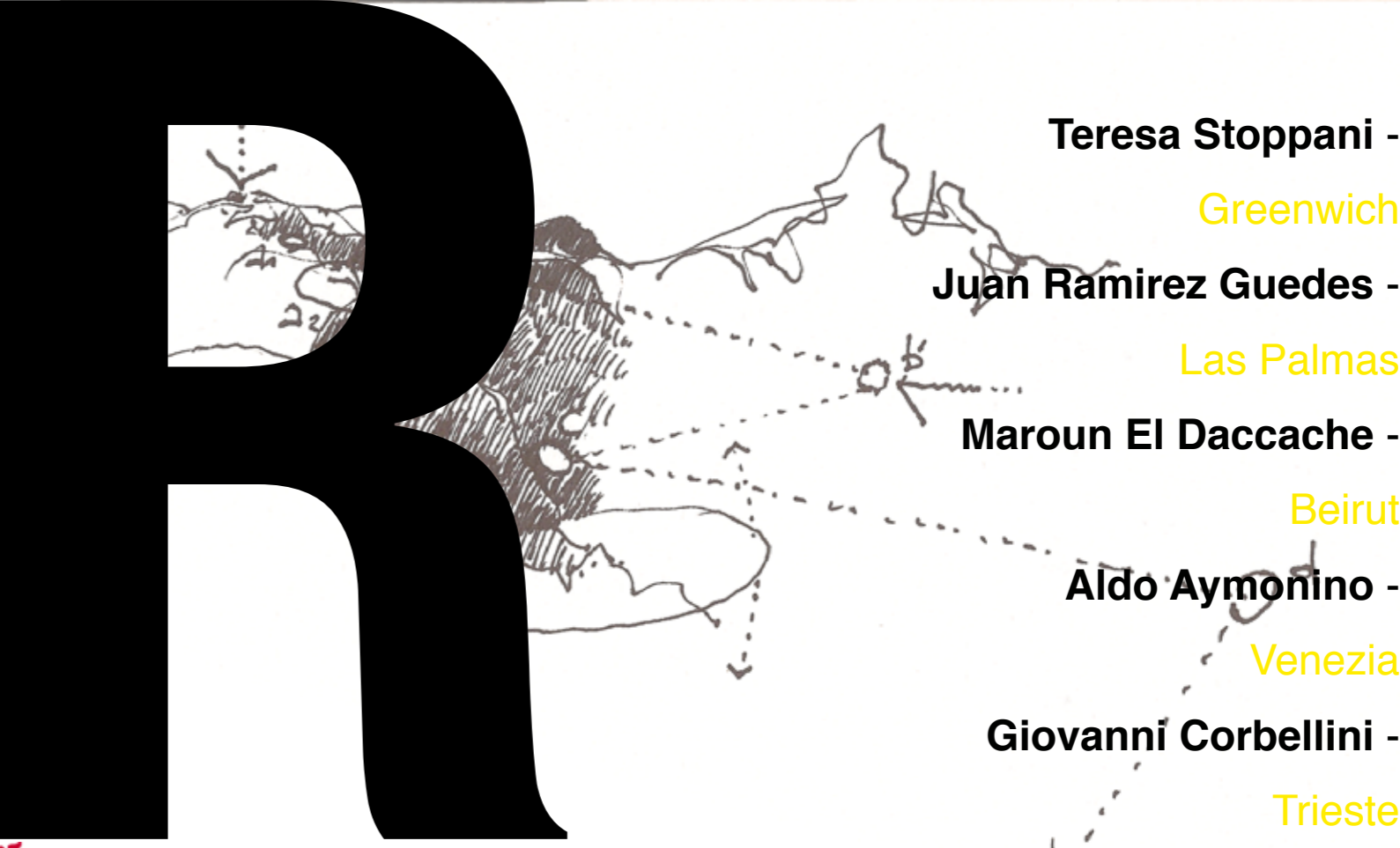


Mauro Bertagnin

Hassan Fathy,
New Gourna.



venerdì 19.11.2010 - Arsenale+Giardini della Biennale 10.00 / 18.00



Reality Principles - Il movimento -

Teresa Stoppani -
Greenwich
Juan Ramirez Guedes -
Las Palmas
Maroun El Daccache -
Beirut
Aldo Aymonino -
Venezia
Giovanni Corbellini -
Trieste

"People meet in Architecture" è il tema della biennale 2010, la chiave che si propone per una conversazione nei luoghi della mostra, "principi di realtà - reality principles", vorrebbe sfruttare, al plurale, le possibili ambiguità e tradimenti di traduzione del termine originale di nobili origini analitiche e, possibilmente, convertire il risultante dialogo in efficace dispositivo volto a rilanciare più domande sullo stato delle cose nel dibattito disciplinare e sul suo ruolo.

sabato 20.11.2010 - Teatro Piccolo Arsenale
10.30 / 13.00

Reality Principles
discutono:

Teresa Stoppani
Juan Ramirez Guedes
Maroun El Daccache
Giovanni Corbellini
Piotr Barbarewicz

giovedì 18.11.2010 Arsenale+Giardini della Biennale

10.00 / 18.00

Reality Principles
- primo movimento:



Mauro Bertagnin
Sebastiano Cacciaguerra
Claudia Battaino
Paola Pellegrini
Antonella Indrigo
Alberto Bertagna
Piero Pedrocco
Piotr Barbarewicz