

1. PRAELUDIUM

Introduzione all'arte del costruire per principianti ed iniziati

Incontro di una giornata sui fondamenti e sui programmi delle discipline, esposti in
15 minuti

2. TRA LASTRA E MASSELLO: LA PIETRA NEL PROGETTO CONTEMPORANEO

a cura di Mauro Bertagnin, con Alfonso Acocella, Paola Sonia Gennaro (Università di
Ferrara),
Anna Frangipane, Damiano Galiussi (Consorzio Produttori Pietra Piasentina)

3. DALLA COSA ALL'OPERA

a cura di Luca Taddio, con Federico Vercellone, Luigi Perissinotto (Università di
Venezia), Vincenzo Vitiello (Università di Salerno)

4. RAPPRESENTARE L'ARCHITETTURA

Dobbiamo chiederci non che cosa possiamo fare con il disegno elettronico, ma che cosa il disegno elettronico ci stia facendo

a cura di Augusto Romano Burelli, con Fiorenzo Bertan, Emanuele Garbin, Luciano
Patetta (Politecnico di Milano)

5. IL "COPIATO" ED IL "REPLICATO" IN ARCHITETTURA

a cura di Augusto Romano Burelli, con Fiorenzo Bertan, Francesco Amendolagine,
Manlio Brusatin (Architettura di Cagliari)

6. "L'IRA DELLA FORMA"

a cura di Augusto Romano Burelli, con Renato Rizzi (IUAV di Venezia)

7. NEL CINQUECESIMO ANNIVERSARIO DALLA NASCITA: PALLADIO, DA INIGO JONES A JOSEPH LOSEY

La sua influenza nella storiografia e nell'architettura

a cura di Cristiano Tessari

Si raccomanda la visione preventiva del film "Don Giovanni di Mozart", di J.Losey

8. L'ARCHITETTURA E I SUOI CROLLI

Un tempo collaudavano le opere facendo avanzare l'architettura, ora i crolli producono altre cadute

a cura di Augusto Romano Burelli, con Franco Laner ed Enzo Siviero (IUAV di
Venezia)

9. CASA, STRADA, CITTÀ

a cura di Klaus Theo Brenner (Fachhochschule Potsdam-Berlin)

10. DIDATTICA DEL RESTAURO

a cura di Francesco Amendolagine, con Paolo Marconi (Università Roma Tre)

11. ADOLFO NATALINI: ALBUM OLANDESE

a cura di Augusto Romani Burelli, con Adolfo Natalini (Università di Firenze)

12. IL COMPASSO D'ORO: CARATTERI CONCETTUALI E STILISTICI DEL DESIGN PIU' FAMOSO D'EUROPA

a cura di Alberto Pratelli

13. LA PIETRA PESA EPPURE È SEMPRE APPESA

a cura di Augusto Romano Burelli, con Christina Conti, Vincenzo Pavan (Università
di Ferrara)

14. MUTAZIONE O DECLINO?

Il destino della scuola di architettura italiana

a cura di Cristiano Tessari, con Orietta Lanzarini, Augusto Romano Burelli, Antonio
Monestiroli (Politecnico di Milano)

15. LA CARTA DI ATENE

Mai un sistema di tesi fece più male alla città europea con la pretesa di guarirla

a cura di Augusto Romano Burelli, con Sebastiano Cacciaguerra, Manlio Brusatin
(Università di Sassari)

16. LA BREVE ETERNITÀ DEL TEMPIO

Tra l'immutabilità del culto e la vaga transitorietà dell'architettura sacra contemporanea

a cura di Augusto Romano Burelli, con Davide Raffin, Sandro Pizzolato (IUAV di
Venezia)

17. IL RESTAURO IN TRINCEA ED OLTRE

a cura di Francesco Amendolagine, con Guglielmo Monti (Soprintendenza Beni
Architettonici e Paesaggio - FVG)

2008

DIALOGHI DEL MERCOLEDÌ

ALLE RADICI DELLA SCUOLA D'ARCHITETTURA

PER IL TERRITORIO DEL FRIULI, TRA DOCENTI DEI CORSI DI STUDI IN ARCHITETTURA
E CHI OPERA NELLE CITTA' TRASFORMANDOLE.

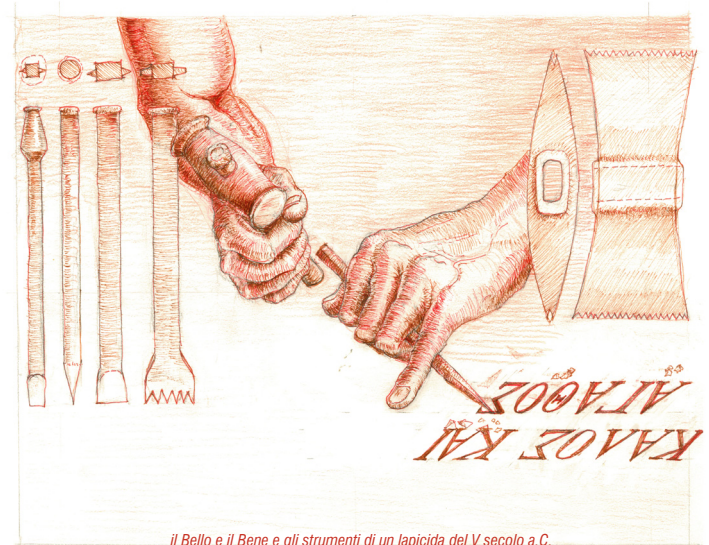
PROGRAMMA

1) TECHNE - ARS - BAUKUNST

L'ARCHITETTURA NON PUO' FARE A MENO D'ESSERE TECNICA, DI NUTRIRSI DI TECNICHE: DI
QUI LA NECESSITA' DI STRINGERE FORTI LEGAMI CON L'INGEGNERIA CIVILE

2) LA CRITICA DEI FONDAMENTI

ESSENDO UN'ARTE, L'ARCHITETTURA NON PUO' NON INTERROGARSI SUI PRINCIPI E SUGLI
SCOPI CHE LA GUIDANO: DI QUI LA NECESSITA' DI STRINGERE FORTI LEGAMI CON LA FILO-
SOFIA E LA STORIA DELL'ARTE DELLA FACOLTA' DI LETTERE



il Bello e il Bene e gli strumenti di un lapicida del V secolo a.C.

Tessari, Bertan, Bertagnin, Russo, Morassi, Pratelli, Tramontin, Taddio, S. Cacciaguerra, Amendolagine, Malacarne, Sorace, Acocella, Gennaro, Frangipane, Galiussi, Vercellone, Perissinotto, Vitiello, Garbin, Patetta, Brusatin, Rizzi, Laner, Siviero, Brenner, Marconi, Natalini, Conti, Pavan, Lanzarini, Monestirolti, Raffin, Pizzolato, Monti, Burelli