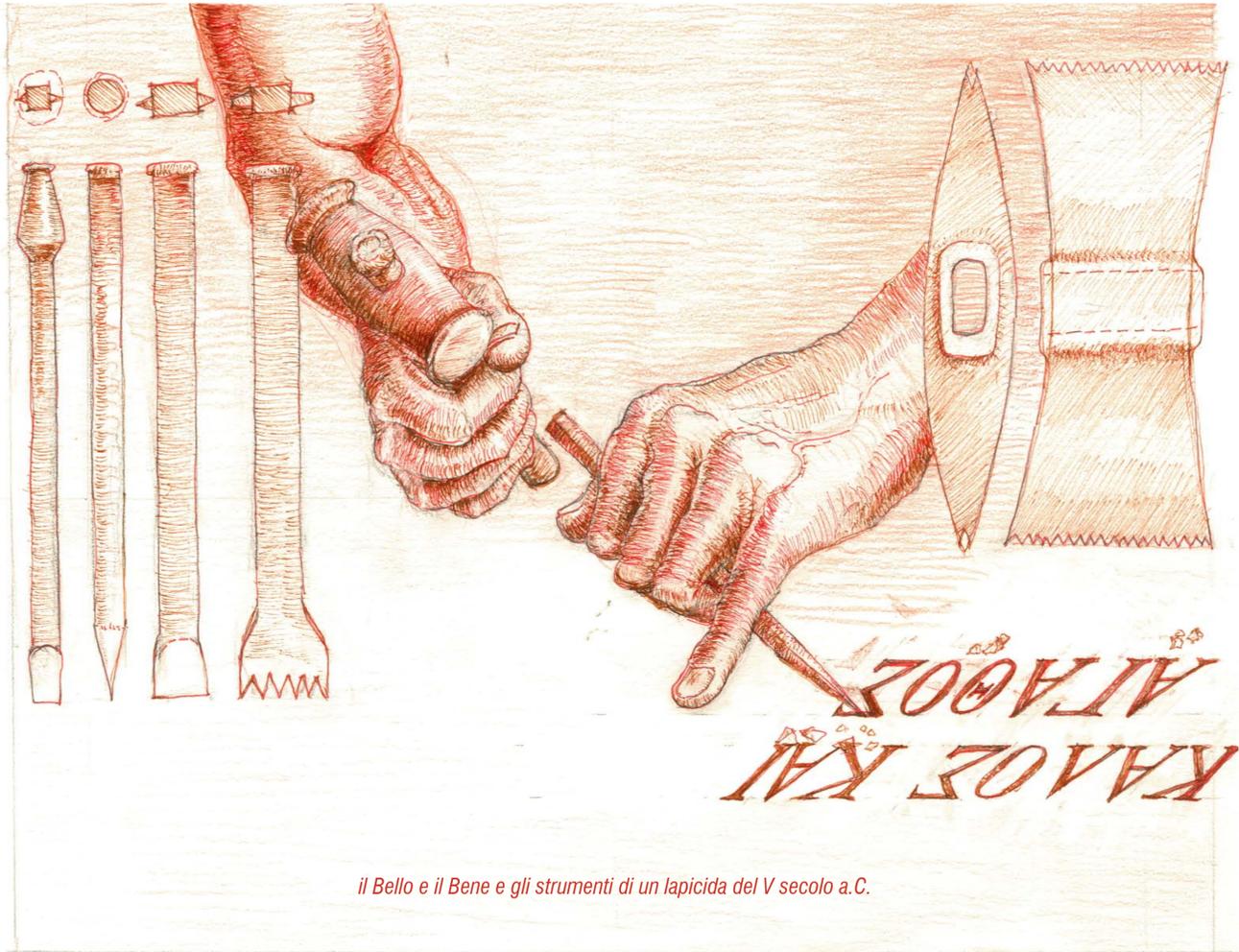




# 2008

## DIALOGHI DEL MERCOLEDÌ

PER IL TERRITORIO DEL FRIULI, TRA DOCENTI DEI CORSI DI STUDI IN ARCHITETTURA ED INGEGNERIA  
E CHI OPERA NELLE CITTA' TRASFORMANDOLE.



*il Bello e il Bene e gli strumenti di un lapicida del V secolo a.C.*

### PROGRAMMA

#### 1. PRAELUDIUM

**Introduzione all'arte del costruire per principianti ed iniziati**

Incontro di una giornata sui fondamenti e sui programmi delle discipline, esposti in 15 minuti

#### 2. TRA LASTRA E MASSELLO: LA PIETRA NEL PROGETTO CONTEMPORANEO

a cura di Mauro Bertagnin, con Alfonso Acocella, Paola Sonia Gennaro (Università di Ferrara),  
Anna Frangipane, Damiano Galiussi (Consorzio Produttori Pietra Piasentina)

#### 3. DALLA COSA ALL'OPERA

a cura di Luca Taddio, con Federico Vercellone, Luigi Perissinotto (Università di Venezia), Vincenzo Vitiello (Università di Salerno)

#### 4. RAPPRESENTARE L'ARCHITETTURA

**Dobbiamo chiederci non che cosa possiamo fare con il disegno elettronico,  
ma che cosa il disegno elettronico ci stia facendo**

a cura di Augusto Romano Burelli, con Fiorenzo Bertan, Emanuele Garbin, Luciano Patetta (Politecnico di Milano)

#### 5. IL "COPIATO" ED IL "REPLICATO" IN ARCHITETTURA

a cura di Augusto Romano Burelli, con Fiorenzo Bertan, Francesco Amendolagine, Manlio Brusatin (Architettura di Cagliari)

#### 6. "L'IRA DELLA FORMA"

a cura di Augusto Romano Burelli, con Renato Rizzi (IUAV di Venezia)

#### 7. NEL CINQUECESIMO ANNIVERSARIO DALLA NASCITA: PALLADIO, DA INIGO JONES A JOSEPH LOSEY

**La sua influenza nella storiografia e nell'architettura**

a cura di Cristiano Tessari

Si raccomanda la visione preventiva del film "Don Giovanni di Mozart", di J.Losey

#### 8. L'ARCHITETTURA E I SUOI CROLLI

**Un tempo collaudavano le opere facendo avanzare l'architettura, ora i crolli producono altre cadute**

a cura di Augusto Romano Burelli, con Franco Laner ed Enzo Siviero (IUAV di Venezia)

#### 9. CASA, STRADA, CITTÀ

a cura di Klaus Theo Brenner (Fachhochschule Potsdam-Berlin)

#### 10. DIDATTICA DEL RESTAURO

a cura di Francesco Amendolagine, con Paolo Marconi (Università Roma Tre)

#### 11. ADOLFO NATALINI: ALBUM OLANDESE

a cura di Augusto Romani Burelli, con Adolfo Natalini (Università di Firenze)

#### 12. IL COMPASSO D'ORO: CARATTERI CONCETTUALI E STILISTICI DEL DESIGN PIU' FAMOSO D'EUROPA

a cura di Alberto Pratelli

#### 13. LA PIETRA PESA EPPURE È SEMPRE APPESA

a cura di Augusto Romano Burelli, con Christina Conti, Vincenzo Pavan (Università di Ferrara)

#### 14. MUTAZIONE O DECLINO?

**Il destino della scuola di architettura italiana**

a cura di Cristiano Tessari, con Orietta Lanzarini, Augusto Romano Burelli, Antonio Monestiroli (Politecnico di Milano)

#### 15. LA CARTA DI ATENE

**Mai un sistema di tesi fece più male alla città europea con la pretesa di guarirla**

a cura di Augusto Romano Burelli, con Sebastiano Cacciaguerra, Manlio Brusatin (Università di Sassari)

#### 16. LA BREVE ETERNITÀ DEL TEMPIO

**Tra l'immutabilità del culto e la vaga transitorietà dell'architettura sacra contemporanea**

a cura di Augusto Romano Burelli, con Davide Raffin, Sandro Pizzolato (IUAV di Venezia)

#### 17. IL RESTAURO IN TRINCEA ED OLTRE

a cura di Francesco Amendolagine, con Guglielmo Monti (Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggio - FVG)