

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE
Anno accademico 2006-2007
FACOLTA' DI INGEGNERIA
CORSO DI LAUREA DI I° LIVELLO IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
II° ANNO

Insegnamento: **ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA I**
SSD:ICAR/14
Docente: **VINICIO BONOMETTO**

MODALITA' D'ESAME

L'esame finale verterà, da una parte, nella **discussione** delle varie **esercitazioni** svolte durante le lezioni e dall'altra nella **presentazione** finale del **Progetto** nella **MAISON DE L'HOMME** con il **suo inserimento** nel **Giardino piazza per il PEEP ovest-nord** di Gianugo Polesello.

ELABORATI DA PRESENTARE PER ESAME FINALE.

Prima parte informatica

Realizzare una presentazione in Power Point delle esercitazioni e del Progetto in un file unico.

Allegare nel cd le scansioni delle esercitazioni svolte che devono essere contenute in cartelle separate con nome dedicato (esercitazione 1, esercitazione 2, ecc.).

Sia sul cd che nella custodia, deve essere posta una copertina con l'immagine più rappresentativa (a scelta dello studente), i dati del corso e i dati dello studente.

Ricordo che le esercitazioni svolte durante le lezioni sono:

- 1 – appartamento
- 2 – club house per il rugby
- 3 – composizione di solidi su lotto assegnato I
- 4 – composizione su lotto assegnato II
- 5 – restituzione Maison de l'Homme su cartoncino blu a china bianca.

Seconda parte cartacea

Realizzare un plico con cartelle in formato A4 contenenti le tavole delle esercitazioni in originale (formato A4) e il progetto nella **MAISON DE L'HOMME**.

Il progetto dovrà essere sviluppato in cartelle formato A4, su cartoncino a matita o china su lucido, che devono contenere:

- studio del progetto compositivo del Giardino piazza per il PEEP ovest-nord di Gianugo Polesello;
- inserimento del progetto nel parco con evidenziati i principi con il quale è stato posizionato nel contesto (disegno scala 1:1000 e 1:500 + schizzi);
- piano terra, primo, terrazza (disegno scala 1:200);
- prospetto principale (disegno scala 1:200);
- sezione longitudinale (disegno scala 1:200);
- ulteriori prospetti e sezioni del progetto (a schizzo o disegno);
- assonometria o prospettiva (a schizzo o disegno);
- eventuale plastico in cartonlegno o legno di balsa (scala 1:200).

Il numero delle cartelle e l'impaginazione è a libera scelta dello studente.

Lo studente è libero di inserire (sempre in formato A4) ulteriori schizzi, documentazioni e qual'altro possa essere utile ai fini della piena comprensione del progetto anche realizzati al computer (es. schizzi delle revisioni progettuali, render del progetto).